

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
ITALIANO BIENNIO (classi prima e seconda classico e linguistico)**

CLASSI PRIME – FASE D’INGRESSO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione nella madrelingua	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	Italiano	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ambito dell’ascolto e dell’espressione orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper mantenere l’attenzione. ▪ Saper intervenire in modo adeguato e pertinente. ▪ Saper interagire in modo corretto nelle situazioni di dialogo e dibattito. ▪ Saper rispondere a domande poste e riferire con un bagaglio lessicale accettabile un argomento trattato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le strategie di ascolto attivo. ▪ Memorizzare i concetti di un testo orale. Conoscere i turni verbali e i ritmi della discussione. ▪ Conoscere il lessico relativo all’argomento.

<p>Lettura, comprensione ed interpretazione di testi scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper leggere in modo corretto e adeguato, anche espressivo. ▪ Saper individuare i nuclei essenziali della spiegazione/lezione. ▪ Essere in grado di riassumere, ovvero di selezionare le informazioni essenziali (e secondarie) di un testo. ▪ Saper utilizzare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le tecniche di lettura (selettiva, orientativa, analitica). ▪ Conoscere i vari tipi di testo. ▪ Conoscere i principali nuclei di narratologia.
<p>Produzione di testi di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere con grafia comprensibile e ordinata. ▪ Saper produrre testi corretti sul piano ortografico e morfosintattico. ▪ Saper produrre un testo coerente e coeso. ▪ Essere in grado di comporre testi di varie tipologie (riassunto, testo informativo, narrativo descrittivo e regolativo). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le regole della punteggiatura. ▪ Conoscere le regole dell'ortografia. ▪ Conoscere in modo completo e ragionato la morfologia. ▪ Conoscere in modo completo le funzioni logiche della sintassi della frase; ▪ Conoscere le principali regole della sintassi del periodo. ▪ Conoscere le caratteristiche del riassunto.

CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione nella madrelingua	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	Italiano	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ambito dell'ascolto e dell'espressione orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper usare nei diversi contesti in modo autonomo le strategie di ascolto attivo. ▪ Saper individuare il nucleo principale di un discorso. ▪ Saper produrre testi orali sintatticamente articolati e complessi. ▪ Saper gestire e adeguare il registro linguistico specifico nei vari contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere in modo completo e approfondito le strategie di ascolto attivo. ▪ Conoscere i metodi e gli strumenti per focalizzare il nucleo principale di un testo orale complesso. ▪ (Ri)conoscere le strutture fondamentali della lingua italiana. ▪ Conoscere il registro linguistico appropriato nei vari contesti comunicativi.

<p>Lettura, comprensione ed interpretazione di testi scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper decodificare un testo nei suoi molteplici aspetti (linguistico, retorico...). ▪ Saper analizzare e contestualizzare un testo letterario fino allo <i>Stil novo</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i caratteri principali dei testi letterari (narrativo, poetico e teatrale) e non (testo informativo, descrittivo, regolativo, argomentativo e saggio breve). ▪ Conoscere le radici della lingua italiana e la letteratura volgare medievale fino allo <i>Stil novo</i>.
<p>Produzione di testi di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper analizzare un testo narrativo, poetico e teatrale. ▪ Saper organizzare e scrivere un testo argomentativo complesso e articolato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le regole strutturali di un testo letterario. ▪ Conoscere le parti costitutive di un testo argomentativo.

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
ITALIANO BIENNIO (classi prima e seconda classico e linguistico)**

CLASSI PRIME – FASE D'INGRESSO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione nella madrelingua	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	Italiano	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ambito dell'ascolto e dell'espressione orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper mantenere l'attenzione. ▪ Saper intervenire in modo adeguato e pertinente. ▪ Saper interagire in modo corretto nelle situazioni di dialogo e dibattito. ▪ Saper rispondere a domande poste e riferire con un bagaglio lessicale accettabile un argomento trattato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le strategie di ascolto attivo. ▪ Memorizzare i concetti di un testo orale. Conoscere i turni verbali e i ritmi della discussione. ▪ Conoscere il lessico relativo all'argomento.

<p>Lettura, comprensione ed interpretazione di testi scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper leggere in modo corretto e adeguato, anche espressivo. ▪ Saper individuare i nuclei essenziali della spiegazione/lezione. ▪ Essere in grado di riassumere, ovvero di selezionare le informazioni essenziali (e secondarie) di un testo. ▪ Saper utilizzare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le tecniche di lettura (selettiva, orientativa, analitica). ▪ Conoscere i vari tipi di testo. ▪ Conoscere i principali nuclei di narratologia.
<p>Produzione di testi di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere con grafia comprensibile e ordinata. ▪ Saper produrre testi corretti sul piano ortografico e morfosintattico. ▪ Saper produrre un testo coerente e coeso. ▪ Essere in grado di comporre testi di varie tipologie (riassunto, testo informativo, narrativo descrittivo e regolativo). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le regole della punteggiatura. ▪ Conoscere le regole dell'ortografia. ▪ Conoscere in modo completo e ragionato la morfologia. ▪ Conoscere in modo completo le funzioni logiche della sintassi della frase; ▪ Conoscere le principali regole della sintassi del periodo. ▪ Conoscere le caratteristiche del riassunto.

CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione nella madrelingua	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	Italiano	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ambito dell'ascolto e dell'espressione orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper usare nei diversi contesti in modo autonomo le strategie di ascolto attivo. ▪ Saper individuare il nucleo principale di un discorso. ▪ Saper produrre testi orali sintatticamente articolati e complessi. ▪ Saper gestire e adeguare il registro linguistico specifico nei vari contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere in modo completo e approfondito le strategie di ascolto attivo. ▪ Conoscere i metodi e gli strumenti per focalizzare il nucleo principale di un testo orale complesso. ▪ (Ri)conoscere le strutture fondamentali della lingua italiana. ▪ Conoscere il registro linguistico appropriato nei vari contesti comunicativi.

<p>Lettura, comprensione ed interpretazione di testi scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper decodificare un testo nei suoi molteplici aspetti (linguistico, retorico...). ▪ Saper analizzare e contestualizzare un testo letterario fino allo <i>Stil novo</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i caratteri principali dei testi letterari (narrativo, poetico e teatrale) e non (testo informativo, descrittivo, regolativo, argomentativo e saggio breve). ▪ Conoscere le radici della lingua italiana e la letteratura volgare medievale fino allo <i>Stil novo</i>.
<p>Produzione di testi di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper analizzare un testo narrativo, poetico e teatrale. ▪ Saper organizzare e scrivere un testo argomentativo complesso e articolato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le regole strutturali di un testo letterario. ▪ Conoscere le parti costitutive di un testo argomentativo.

Griglia di Valutazione delle Prove Scritte di Italiano – Biennio Indirizzo Classico-Linguistico

Obiettivi	Indicatori	Descrittori	Punteggi	
Conoscenze	Pertinenza del contenuto alla traccia	-L'elaborato risponde alla traccia in modo limitato -L'elaborato risponde alla traccia nei punti essenziali -L'elaborato risponde quasi interamente alla traccia -L'elaborato risponde pienamente alla traccia	4/10	_____ /4
	Conoscenza dell'argomento e/o ampiezza dei contenuti	-Parziale/Limitata -Adeguate -Discrete -Buone		
Competenze	Organizzazione del contenuto	-Disorganica -Globalmente organica -Quasi del tutto organica -Pienamente organica e coerente	5/10	_____ /5
	Uso dell'ortografia e delle strutture morfosintattiche e lessicali	-Scorretto e improprio -Parzialmente corretto e appropriato -Generalmente corretto e appropriato -Pienamente corretto e appropriato		
	Impaginazione dell'elaborato	-Disordinata -Ordinata		
Capacità	Elaborazione critica	-Limitata Logicamente coerente e originale	1/10	_____ /1
PUNTEGGIO/VOTO FINALE in DECIMI			10/10	_____ /10 = _____ /10

Griglia di valutazione della prova orale

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI		
		Esposizione	Applicazione e comprensione	Analisi e sintesi
1-2 Assolutamente negativo	Totalmente assenti	Incapace di comunicare i contenuti richiesti	Totalmente assente	Non coglie assolutamente l'ordine dei dati né stabilisce gerarchie
3 Negativo	Contraddistinte da lacune talmente diffuse da presentare scarsissimi elementi valutabili	Del tutto confusa	Del tutto scorretta	Non ordina i dati e ne confonde gli elementi costitutivi
4 Gravemente insufficiente	Carenti nei dati essenziali per lacune molto ampie	Inefficace e priva di elementi di organizzazione	Molto faticosa; limitata a qualche singolo aspetto isolato e marginale	Appiattisce i dati in modo indifferenziato, confonde i dati essenziali con gli aspetti accessori; non perviene ad analisi e a sintesi accettabili
5 Mediocre	Incomplete rispetto ai contenuti e di taglio prevalentemente mnemonico	Carente su piano lessicale e/o sintatticamente stentata	Insicura e parziale	Ordina e coglie i nessi problematici e opera analisi e sintesi in modo parziale
6 Sufficiente	Pressoché complete, pertinenti e tali da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali stabiliti	Accettabile sul piano lessicale e sintattico e capace di comunicare i contenuti anche se in modo superficiale	Complessivamente corretta la comprensione; lenta e meccanica l'applicazione	Ordina i dati e coglie i nessi in modo elementare; riproduce analisi e sintesi desunte dagli strumenti didattici utilizzati
7 Discreto	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Corretta, ordinata, anche se non sempre specifica nel lessico	Semplice e lineare	Ordina i dati in modo chiaro; stabilisce gerarchie coerenti; imposta analisi e sintesi guidate
8 Buono	Complete e puntuali	Chiara, scorrevole, con lessico specifico	Corretta e consapevole	Ordina i dati con sicurezza e coglie i nuclei problematici; imposta analisi e sintesi in modo autonomo

<p>9 ottimo</p>	<p>Approfondite e ampliate</p>	<p>Autonoma e ricca sul piano lessicale e sintattico</p>	<p>Autonoma, completa e rigorosa</p>	<p>Stabilisce con agilità relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente; inserisce elementi di valutazione caratterizzati da decisa autonomia</p>
<p>10 Eccellente</p>	<p>Largamente approfondite, ricca di apporti personali</p>	<p>Elegante, con articolazione dei diversi registri linguistici</p>	<p>profonda e con contributi personali</p>	<p>Stabilisce relazioni complesse, anche di tipo interdisciplinare; analizza in modo acuto e originale; è in grado di compiere valutazioni critiche del tutto autonome.</p>